

## Medvirkende

### Emma/pigen

Kristine Mågård

### Rebecca/mobber

Kirsten Voss Petersen

### Dranker og Sensai

Mikkel Baungaard Thomsen

### Billedkunster og kor

Lise Robenhagen Hjørne

### Julie og Tanja/medløbere og kor

Laura Ernø-Møller

Johanne Sofie Bech Madsen

### Kor og statister

Signe Devika Christensen,

Mina Have Rasmussen, Sonja Honkamaa,

Sofie Boa Hansen,

Ditte-Marie Dahl

### Pianist

Esben Lund Brummer



### Idé, manus og instruktion

Kristine Mågård

### Ny musik

Magnus Plejdrup Langgaard Møller

### Ny tekst

Camilla Overgaard

# Invitation til forestillingen

## “Den moderne Ælling” - om mobning -

Kom og vær med til en musikforestilling og et eksperiment, der forbinder temaet mobning med klassisk sang og musik.

Forestillingen er inspireret af H.C. Andersens eventyr “Den grimme Ælling” og indeholder både nogle af de mest kendte sange fra operaer og operetter som f.eks. “Tryllefløjten” (Mozart) og “Flagermusen” (Strauss), men også helt ny musik og tekst skrevet specielt til denne historie.

Stykket er en del af et kandidatprojekt i klassisk sang på Det Jyske Musikkonservatorium.

Vi har plads til 64 gæster og glæder os rigtig meget til at byde jer varmt velkommen til

**Klubscenen på Det Jyske Musikkonservatorium,  
Musikhuset, Skovgaardsgade 2C, 8000 Aarhus C**



**Mandag den 18. marts kl. 19:30**

**Klubscenen, Musikhuset  
Det Jyske Musikkonservatorium,  
Skovgaardsgade 2C, Aarhus C**

**Gratis entré**



### Resumé

Det er første skoledag for klassens nye pige Emma. Hun møder med det samme modstand fra de andre i klassen.

Hun bliver mobbet og chikaneret og til sidst, får hun nok.

Hun går ud i verden, og her møder hun nogle unikke typer, der alle giver deres bud på et godt sted at være.

Emma leder og leder og oplever mange spændende ting, men intet synes helt rigtigt for hende. Hun bliver mere og mere desperat og ender næsten med at give op. Kommer hun nogensinde til at passe ind et sted?

