

Falling Awake - Lasse Schwanenflügel Piaseckis komponist debut

Uropførelse af totalkunstværk: Opera - koncert

D. 15 januar fylder en særegen poesi **Musikhuset i Århus**, når tonerne og billederne, fra den foruroligende og smukke kammeropera "**Falling Awake**", indfanger sit publikum for første gang - opført af et ensemble af internationalt kendte musikere, sangere og dukkespillere. Aftenen indledes med endnu en særpræget uropførelse; rørbladskvartetten "**Following Rosetta**", skrevet til den anerkendte danske rørbladskvartet "**4Reeds**". De to prisbelønnede slagøjsspillere **Mathias Reumert** og **Matias Seibæk**, afrunder aftenen med en virtuos og drømmende glasmusik "**Let Me Wither In Your Sight**", for glasharpe med 28 krystalglas. De tre uropførelser er komponeret specielt til denne aften af **Lasse Schwanenflügel Piasecki**. Tilsammen udgør de ét hele, ét totalkunstværk, der forener musik med teater, film og opera.

Medvirkende

Alle medvirkende er kunstnere i højeste klasse. Heriblandt percussionisten **Mathias Reumert**, der vandt første prisen i den prestigefyldte *Gaudeamus festival* i 2007. Pianisten **Kristoffer Nyholm Hyldig**, der netop er CD aktuel, med musik af Bent Sørensen, og som tidligere har høstet anmeldernes roser, med indspilninger af Messiaens musik.

Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums **Børnekor**, som har en alsidig og meget aktiv koncertvirksomhed i ind- og udland. Ved korfestivalen i *Preveza* sommeren 2003 blev koret tildelt sølvmedalje. Hendes kongelige højhed *Kronprinsesse Mary* er protektor for Børnekoret.

Dukkeførerne **Loui Danchert** og **Stine Q. Pagh** er to kendte skikkelser i animationsteater miljøet. De har jævnligt arbejdet sammen på teatre som *Teater Reflektion* og *Carte Blanche*. De har sammen produceret forestillinger på blandt andet den årlige *Copenhagen Puppet Festival*.

Scenografen **Jannie Rask** der har skabt den spektakulære scenografi til operaen "**Falling Awake**", har tidligere stået bag scenografi, kostumedesign og konstruktion i Danmark og i London, til blandt andet "*Dværgen*" på *Teater Får 302*, "*Glistrup - Ned med Skatten, Op med Humøret*" på *Svalegangen* i Århus, "*Danmarks Historien*" på *Teater Asterions Hus*, "*Romeo and Juliet*" på *New Players Theatre*, "*A Myth*" på *Theatre AUCB*, og har desuden undervist i kostumedesign på *Royal Holloway - University of London*.

Komponisten **Lasse Schwanenflügel Piasecki**, er blevet spillet af anerkendte danske ensembler for ny musik, her iblandt *Esbjerg Ensemblet*, *Athelas Sinfonietta*, *Århus Sinfonietta*, *Ensemble Zoom* og *Aros ensemblet*. Den verdensberømte engelske strygekvartet **The Arditti Quartet**, uropførte i 2006 hans første strygekvartet. Piaseckis musik er opført i hele Norden, i Danmark er han blandt andet spillet på *Louisianna - Museum for moderne kunst*, *Takkelloftet i Det Kongelige Teaters Operahus*, *Baltoppen teater* og *Odense teater*. Han har modtaget adskillige priser og legater, her iblandt Legater fra *Kunststyrelsen*, *KODA*, *Sonningfonden* og *Dansk Komponistforening*. Piasecki studerede komposition i Solistklassen (advanced post-grade studies), på *Det Jyske Musikkonservatorium* 2009-2011 hos **Simon Steen-Andersen**. Han blev i 2008 kandidat i komposition fra *Det Kongelige Danske Musikkonservatorium* hos Professor **Bent Sørensen** og **Hans Abrahamsen**.

Se traileren til "**Falling Awake**" på følgende link:
<http://www.youtube.com/watch?v=q6V0EUjEGF8>

